

# Call for papers

## Chamada para trabalhos

**II Seminário Internacional Media Jornalismo e Democracia**  
Organização: Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ)

Tema central:

**Jornalismo e Actos da Democracia**

13 e 14 de Novembro de 2006

Escola Superior de Comunicação Social, Lisboa, Portugal

### I

#### **Regras para o envio de trabalhos dos investigadores convidados para inclusão no CD de actas**

Os investigadores convidados pelo CIMJ para o seminário e que desejem que o texto dos seus trabalhos seja incluído no **CD de actas** devem enviá-lo à organização até ao dia **6 de Outubro de 2006**. Os textos devem respeitar as seguintes regras:

- a) Envio em ficheiro **Word, formato RTF**.
- b) Envio por e-mail, para o endereço **j.p.sousa@mail.telepac.pt**.
- c) Os textos devem ser apresentados em letra Times New Roman, corpo 12, dois espaços, alinhamento à esquerda, sendo a extensão máxima de 20 páginas (incluindo bibliografia).
- d) Os textos **não poderão** ter qualquer tipo de formatação especial, como reentrâncias de parágrafos, quebras de página, marcas automáticas, macros, etc., podendo, no entanto, ser incluídos carregados, itálicos e outras formas de formatação simples. Eventuais tabelas devem ser apresentadas na forma mais simples (grelha simples), sem cor.
- e) As referências bibliográficas devem obedecer à regra autor-data-página (sistema Harvard), como no exemplo: (Pinto, 1998: 238).

f) As entradas de referências de **livros** para a bibliografia devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). *Título* (em itálico). Local de edição: editora. As entradas de **artigos** devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). Título (normal). *Nome da revista* (itálico), volume, número, páginas do artigo. As **contribuições em obras colectivas** devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). Título (normal), *in* Nomes dos Organizadores (com inversão), referência de organizadores (Org.) ou editores (Ed.), título da obra (itálico). Local de edição: editora, páginas da contribuição.

g) Os textos devem ter a seguinte organização interna: título, autor, instituição de pertença (entre parênteses, a seguir ao nome do autor), e-mail (por baixo do nome do autor), resumo (máximo de seis linhas), abstract em inglês (máximo de seis linhas), texto (com numeração das partes em 1., 1.1, 1.2, 2. etc.).

Os textos que não obedecem às regras acima indicadas poderão não ser inseridos no CD de actas, mas a organização não se obriga a comunicar este facto com antecedência ao comunicador.

## II

### **Regras para a submissão de comunicações de tema livre**

No âmbito do II Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia, haverá duas sessões no programa para a apresentação de 12 comunicações de tema livre, seleccionadas pela Comissão Científica entre aquelas que sejam submetidas ao evento.

A submissão de propostas para comunicações de tema livre ao congresso obedece às seguintes regras:

- 1) Os trabalhos devem inserir-se no contexto das Ciências da Comunicação.
- 2) No processo de selecção serão privilegiadas comunicações de tema livre:

- a) Sobre o jornalismo e os fenómenos de comunicação mediática em geral, nomeadamente as que reflectirem o tema central do seminário e as principais linhas de investigação do CIMJ;
- b) Que resultem de investigação aplicada, em detrimento das revisões teóricas e resumos monográficos de assunto.
- 3) São admitidas comunicações em português, espanhol e inglês.
- 4) A submissão de propostas de comunicação ao congresso obriga ao envio dos elementos a seguir listados, para o e-mail **j.p.sousa@mail.telepac.pt**, até ao dia **15 de Setembro de 2006**, num ficheiro **word, formato RTF**, letra Times New Roman, corpo 12, 2 espaços:
- a) **Título** da comunicação proposta;
- b) **Nome do autor ou autores e respectiva síntese curricular**, indicando os graus académicos que possuem, a instituição a que pertencem e os endereços de e-mail;
- c) **Resumo alargado da comunicação numa das línguas oficiais do congresso**, com um **máximo de 2500 caracteres**;
- 5) A Comissão Científica pronunciar-se-á no dia **30 de Setembro de 2006** sobre as comunicações de tema livre admitidas e suplentes.
- 6) **Os autores dos trabalhos admitidos para as sessões de comunicações de tema livre devem inscrever-se no Seminário entre o dia 1 e o dia 6 de Outubro de 2006**, se ainda não o tiverem feito. Só serão aceites definitivamente propostas de comunicação de tema livre a congressistas devidamente inscritos e que tenham pago a taxa de inscrição correspondente.
- 7) Os comunicadores seleccionados que não tiverem as suas inscrições regularizadas no prazo definido serão substituídos pelos suplentes.
- 8) Os autores dos trabalhos admitidos para as sessões de comunicações de tema livre devem enviar o **texto definitivo das comunicações**, para o **CD de actas**, até ao dia **6 de Outubro de 2006**.

9) Os comunicadores suplentes seleccionados em substituição dos efectivos terão de **inscrever-se no Seminário** e enviar o **texto definitivo das respectivas comunicações** à organização do seminário, pelo e-mail **j.p.sousa@mail.telepac.pt**, até ao dia **16 de Outubro de 2006**. Textos enviados depois dessa data não serão inseridos no CD de actas.

10) As declarações de aceitação de trabalhos para as comunicações de tema livre serão emitidas exclusivamente por e-mail.

11) A **duração máxima** prevista para cada comunicação oral nas sessões de comunicações de tema livre é de **quinze minutos**.

12) Para inclusão no **CD de actas**, os textos devem respeitar as seguintes regras:

a) Envio em ficheiro **Word, formato RTF**.

b) Envio por e-mail, para o endereço **j.p.sousa@mail.telepac.pt**, até ao dia **6 de Outubro de 2006**. (Para **comunicadores suplentes** cuja inscrição seja posterior ao dia **7 de Outubro de 2006**, o prazo de recepção de comunicações termina no dia **16 de Outubro de 2006**.)

c) Os textos devem ser apresentados em letra Times New Roman, corpo 12, dois espaços, alinhamento à esquerda, sendo a extensão máxima de 20 páginas (incluindo bibliografia).

d) Os textos **não poderão** ter qualquer tipo de formatação especial, como reentrâncias de parágrafos, quebras de página, marcas automáticas, macros, etc., podendo, no entanto, ser incluídos carregados, itálicos e outras formas de formatação simples. Eventuais tabelas devem ser apresentadas na forma mais simples (grelha simples), sem cor.

e) As referências bibliográficas devem obedecer à regra autor-data-página (sistema Harvard), como no exemplo: (Pinto, 1998: 238).

f) As entradas de referências de **livros** para a bibliografia devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). *Título* (em itálico). Local de edição: editora. As entradas de **artigos** devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). Título (normal). *Nome da revista* (itálico), volume, número,

páginas do artigo. As **contribuições em obras colectivas** devem respeitar a seguinte regra: Autor (com inversão do nome), ano (entre parênteses). Título (normal), *in* Nomes dos Organizadores (com inversão), referência de organizadores (Org.) ou editores (Ed.), título da obra (itálico). Local de edição: editora, páginas da contribuição.

g) Os textos devem ter a seguinte organização interna: título, autor, instituição de pertença (entre parênteses, a seguir ao nome do autor), e-mail (por baixo do nome do autor), resumo (máximo de seis linhas), abstract em inglês (máximo de seis linhas), texto (com numeração das partes em 1., 1.1, 1.2, 2. etc.).

13) Os textos que desrespeitarem as regras acima enunciadas poderão ser excluídos do CD de actas.

14) A organização do seminário não avisará os comunicadores de que os seus textos foram excluídos do CD de actas, desde que esse facto decorra do desrespeito das regras definidas para a inclusão de trabalhos nesse CD.